MUSICA
1928.
722.
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

722

AUTORI DIVERSI

Le Piccole Partiture

DEL

FANFARISTA MODERNO

Marcie Militari - Ballabili
Marcie Funebri - Marcie Religiose

Prezzo di ciascuna partitura L. 2

PROPRIETÀ DELL'EDITORE - TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI
Per eseguire i presenti Lavori è necessario essere in regola con la Società degli Autori

ADOLFO LAPINI
EDITORE - STAMPATORE
FIRENZE - Via del Giglio, 9 - FIRENZE

G. MANENTE

L'A. B. C. Del Fanfarista

in Partitura ed in parti levate

Questa nuova pubblicazione, si compone di ***tre Serie*** speciali, di otto composizioni ciascuna di ***massima facilità***. Serve di ***studio progressivo,*** ed offre alle bande e fanfare nascenti delle facili ricreazioni di un certo effetto e di buon gusto, eseguibile dopo ***pochi mesi*** di studio, e come preparazione graduale e piacevole alle Serie dell'***Album del Fanfarista*** ed ai Fascicoli del ***Fanfarista Moderno*** di esecuzione più complessa e difficile.

Queste Serie sono indispensabili anche agli Istituti, Educatori, Ricreatori ecc. poichè proprio espressamente per una banda principiante di un Istituto furono composte dal ***M°. Manente.***

La ***1ª Serie*** si inizia con otto ballabili disegnati sulle sole figure di minima semiminima e croma; la ***2ª*** pur non avendo alcuna difficoltà comprende la figura di semicroma con qualche varietà di accompagnamento; la ***3ª*** per ragione di progressività, contiene anche qualche lavoro di maggiore importanza di genere sinfonico e da suonarsi a piè fermo.

Ogni composizione ha la sua ***piccola Partitura*** per uso e comodo del maestro o Direttore.

STRUMENTAZIONE

Ottavino Re b — Clarino Mi b. — Clarino Si b 1° — Clarino Si b 2° — Cornetta o Flicorno 1° — Cornetta o Flicorno 2° — Corno o Genis Mi b 1° — Corno o Genis Mi b 2° — Corno o Genis Mi b 3° — Trombone di canto — Trombone di accompagnamento 1° Trombone di accompagnamento 2° — Trombone di accompagnamento 3° — Bombardino 1° — Bombardino 2° Bassi (uniti) — Gran cassa e Tamburo (divisi).

SERIE A

*1 **Buon principio*** Marcia Op. 126.
*2 **Libia*** Polka Op. 127.
*3 **Ricreazione*** Mazurka Op. 128.
*4 **Sempre avanti!*** Marcia Op. 129.
*5 **Giovinezza*** Polka, Op. 130.
*6 **Il lavoro*** Mazurka. Op. 131.
*7 **Revèrénce*** Gavotta. Op. 105.
*8 **L'Ombrone*** Valzer. Op. 132.

SERIE B

*9 **La ritirata*** Marcia. Op. 133.
*10 **Gaiezza giovanile*** Polka. Op. 134.
*11 **Feste Natalizie*** Mazurka Op. 135.
*12 **Progresso*** Marcia Op. 136.
*13 **Ricordo di Gavinana*** Valzer. Op. 137.
*14 **Ricordo di Cerbaia*** Polka. Op. 138.
*15 **Santa Tecla*** Marcia relig. Op. 139.
*16 **Cara Memoria!*** Marcia fun. Op. 140

SERIE C

*17 **A distanza*** Marcia. Op. 141.
*18-19 **Etruria*** Sinfonia, Op. 142.
*20 **Da Genova a Reggio Calabria*** Polka Op. 8.
*21 **Danza originale*** Op. 145.
*22 23 **Ricordi Abruzzesi*** Marcia sinfonica Op. 144.
*Tutti a **Roma*** Galop. Op. 143.

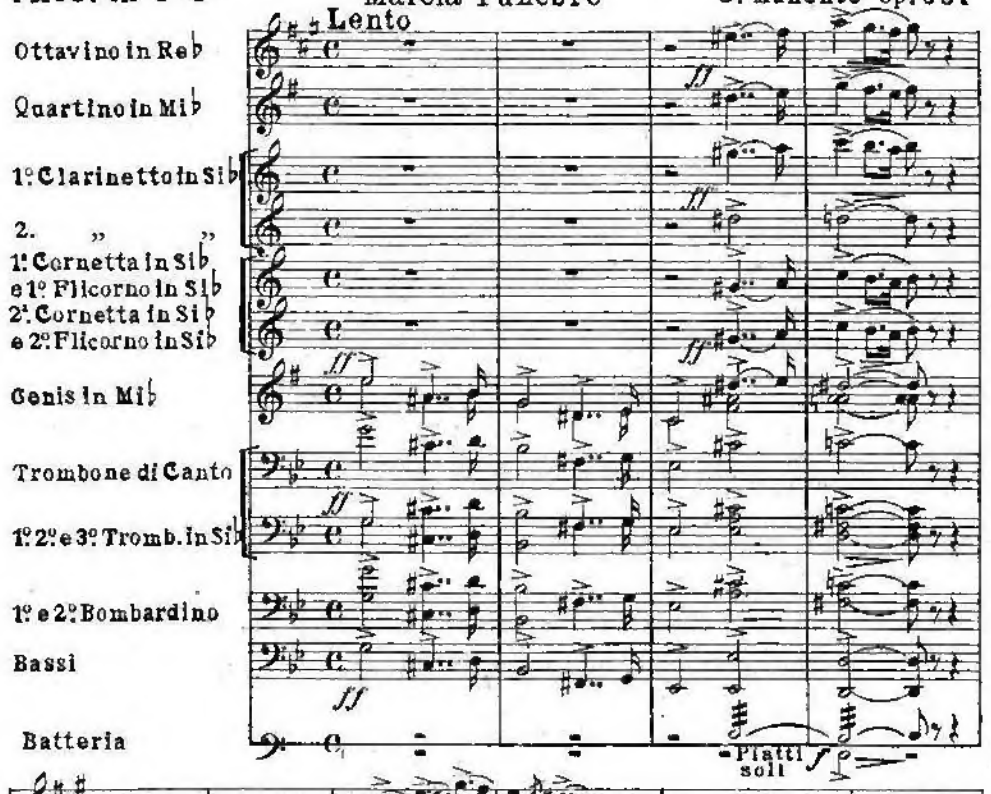
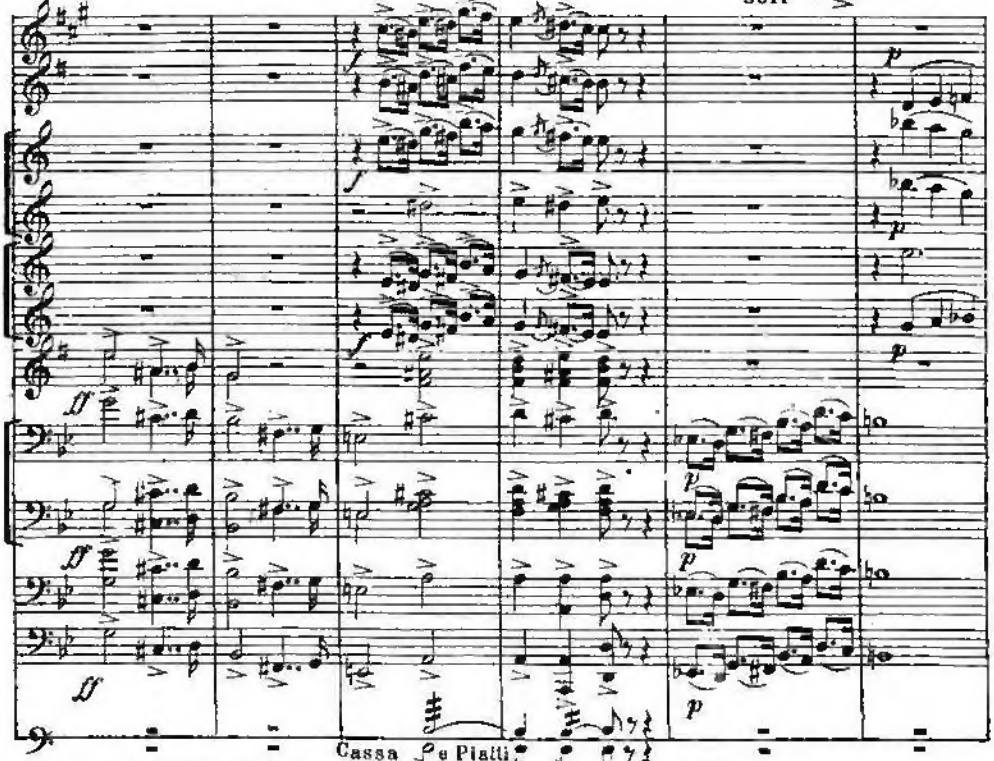
Prezzo di ciascuna Serie per ogni strumento Cent. 50 netto
Prezzo di ciascuna Partitura L. 2.—

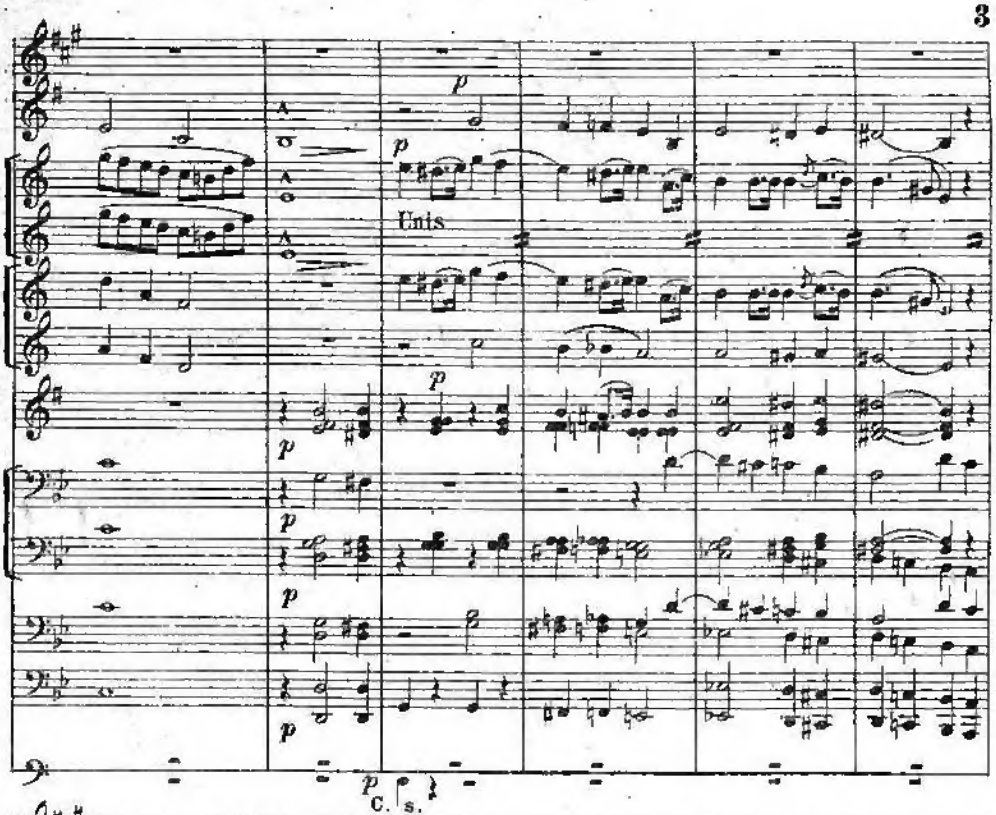
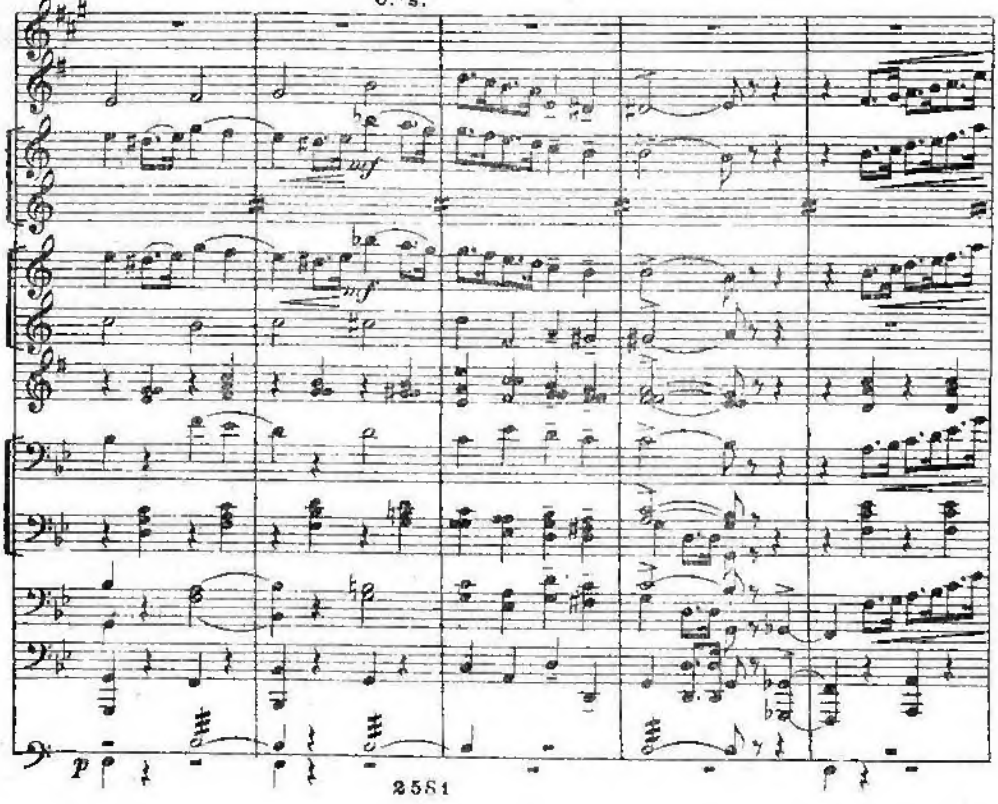
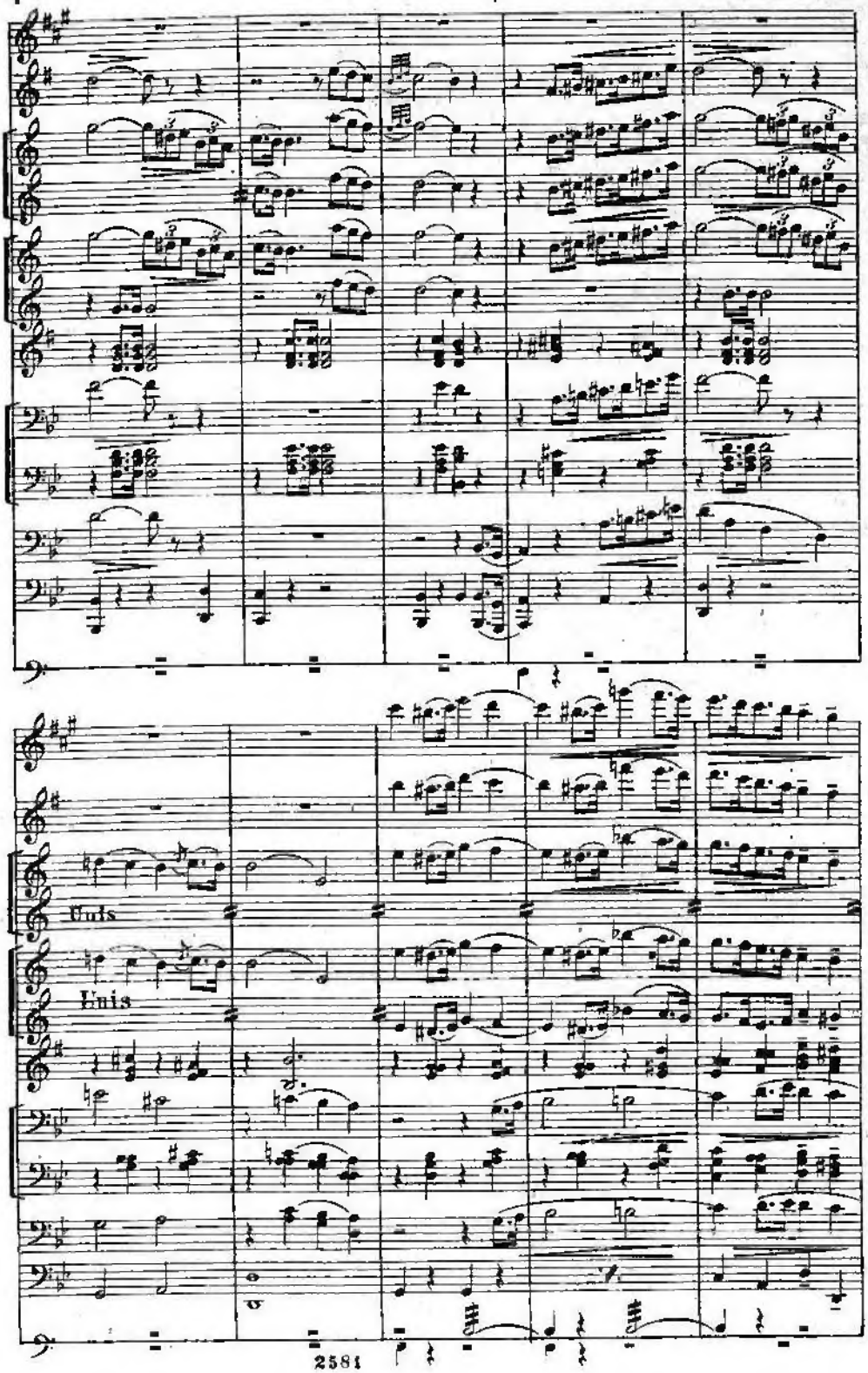
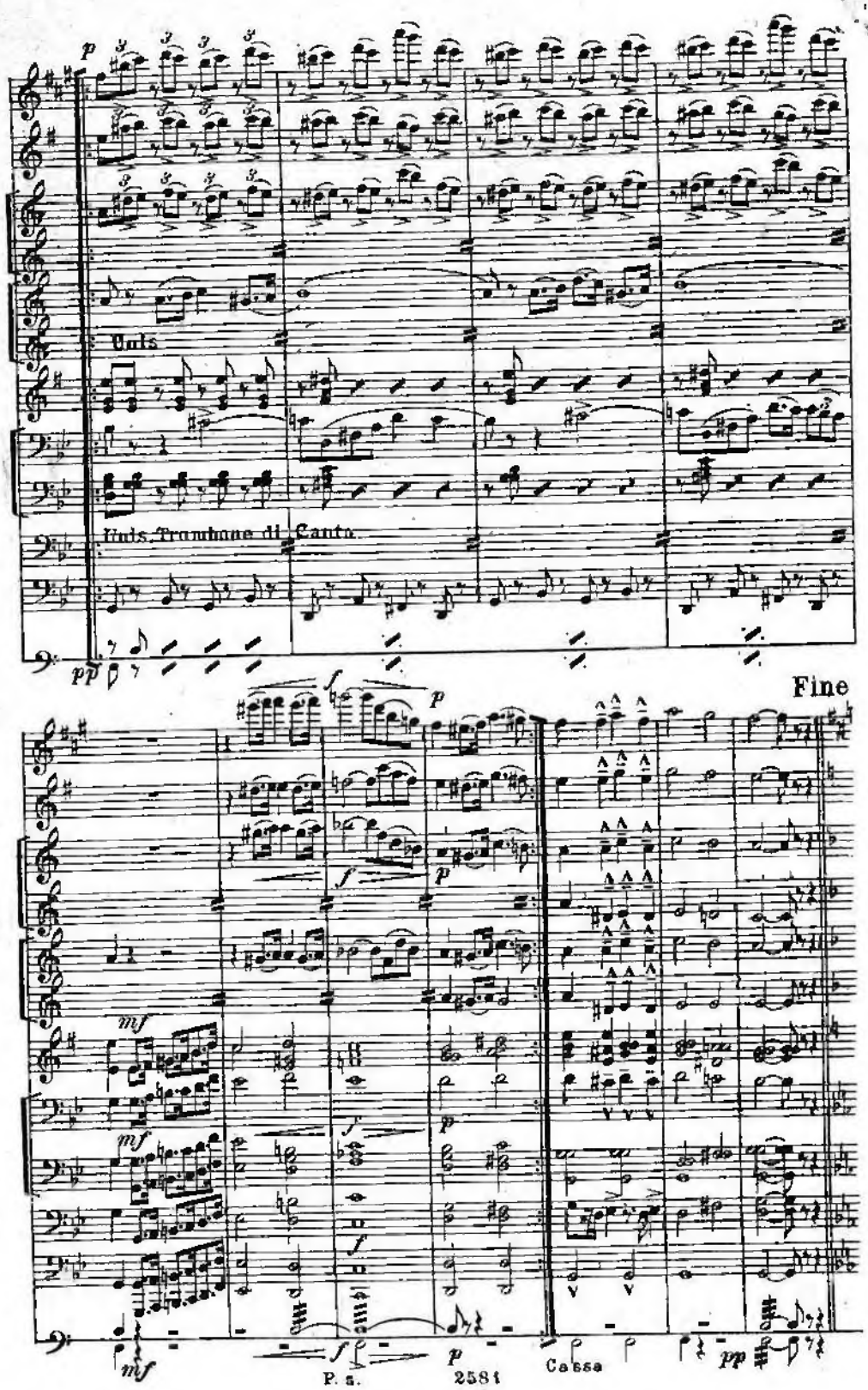
Sulla tomba della Iª Regina d'Italia

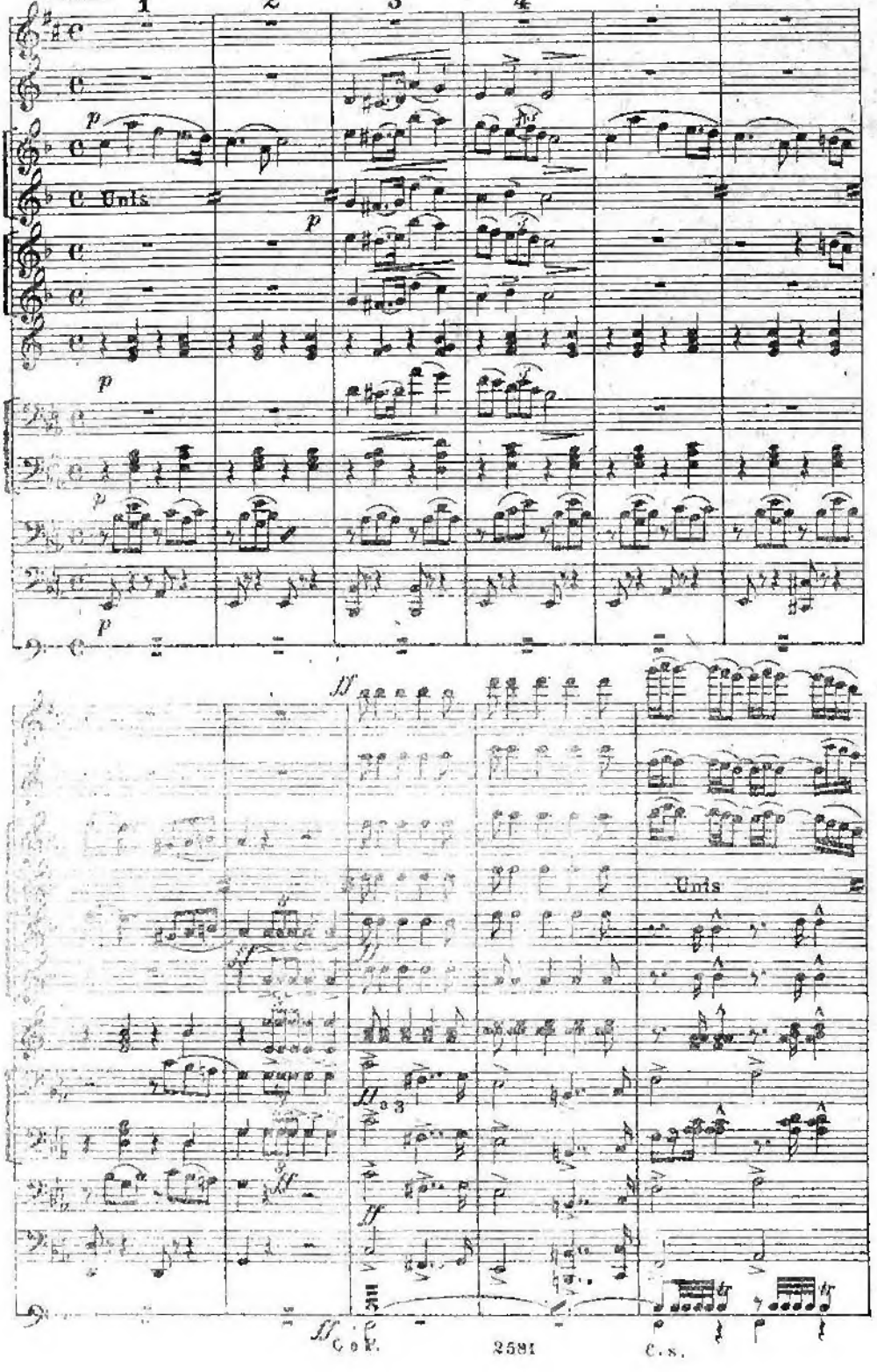
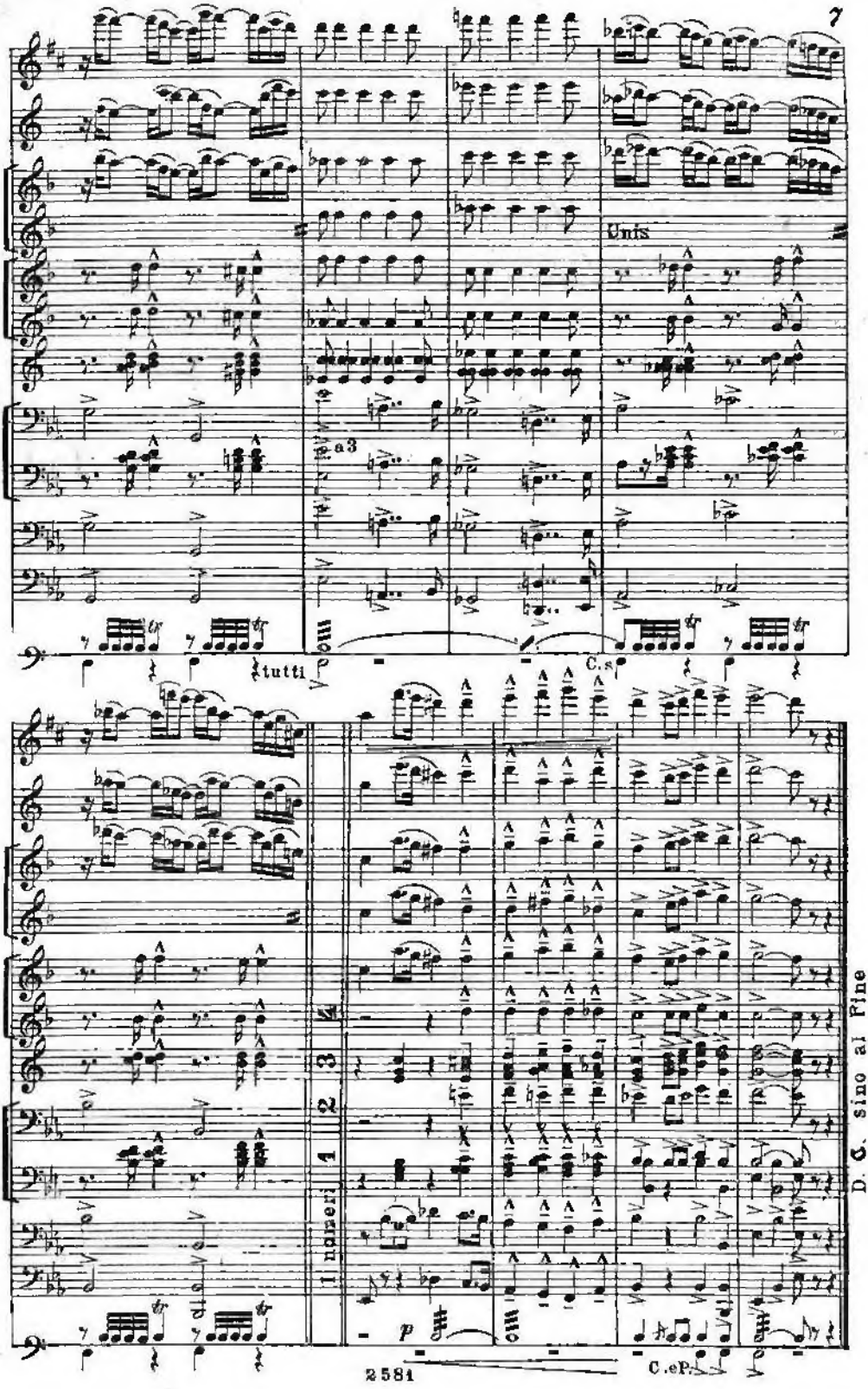
FASC. IX Y-2

Marcia Funebre

G. Manente Op. 351



Prop. A. LAPINI Editore - Stampatore Firenze. (1928) 2581

Unis.
C. s.

Uns
Uns

Vcls
Vcls. Tromboni di Canto.
Fine
P. s.
2581
Cassa

TRIO

Unis
a 3
tutti
C.s
I nonen 1 2 3 4
p
C.eP.
D. C. sino al Fine

GIUSEPPE MANENTE

PARTITURE

dell'A. B. C.
DEL FANFARISTA

2172 ***Buon Principio*** Marcia. op. 126
2178 ***Libia*** Polka op. 127
2174 ***Ricreazione*** Mazurka op. 128
2175 ***Sempre avanti!*** Marcia op. 129
2176 ***Giovinezza*** Polka op. 130
2177 ***Il Lavoro*** Mazurka op. 131
2178 ***Revèrênce*** Gavotta op. 105
2179 ***L'Obrone*** Valzer op. 132
2180 ***La ritirata*** Marcia op. 133
2181 ***Gaiezza giovanile*** Polka op. 134
2182 ***Feste Natalizie*** Mazurka op. 135
2183 ***Progresso*** Marcia op. 136
2184 ***Ricordo di Gavinana*** Valzer op. 137
2185 ***Ricordo di Cerbaia*** Polka op. 138
2186 ***Santa Tecla*** Marcia relig. op. 139
2187 ***Cara Memoria*** Marcia fun. op. 140
2188 ***A distanza*** Marcia op. 141
2189 ***Etruria*** Sinfonia op. 142
2190 ***Da Genova a Reggio Cal.*** Pol. op. 8
2191 ***Danza originale*** op. 145
2192 ***Ricordi Abruzzesi*** M. sin. op. 144
2193 ***Tutti a Roma*** Galop. op. 143

Prezzo di ciascuna Partitura L. 2

PROPRIETÀ DELL'EDITORE - TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI
Per eseguire i presenti lavori è necessario essere in regola con la Società degli Autori

ADOLFO LAPINI
EDITORE - STAMPATORE
FIRENZE - Via del Giglio, 9 - FIRENZE

Nuovissime Pubblicazioni per Piccola Banda in Partiture e Parti Levate

Due Nuovi Programmi del

CONCERTO BANDISTICO POPOLARE

IN PARTITURE E PARTI LEVATE

Istrumentazione del M. G. MANENTE

VII. PROGRAMMA

27. VERDI G.	— Traviata - Fantasia	L.	6,—
28. MEYERBEER G.	— Il Profeta - Marcia d'Incoronazione	»	6,—
29. VERDI G.	— Rigoletto - Tempesta e Finale	»	6,—

VIII. PROGRAMMA

30. BIZET G.	— Carmen - Sunto Atto I.	»	6,—
31. VERDI G.	— I Lombardi - Introduzione e Inno di Guerra	»	6,—
32. DONIZETTI G.	— La Favorita - Sunto Atto IV.	»	6,—

Prezzo di ciascun fascicolo a strumento L. 0,50

GRAN SUCCESSO!!!

Nuovo Fascicolo del *"Fanfarista"* Moderno

con 8 Danze Moderne di ottimi Autori

FASCICOLO 59°

464. BILLI V.	— Gli Aviatori	- Two Steps
465. FORSTER R.	— Cupido	- Tango
466. CESARINI A.	— Mary	- Fox trot
467. FRANCESCHI U.	— Sportman's One-step	- One step
468 » »	— Original Jazz	- Jazz trot
469. » »	— Variété	- Fox trot
470. » »	— Fascination	- Fox trot
471. FRITTELLI C.	— O temps, suspends ton vol!	- Hesitation

Prezzo di ciascun fascicolo a strumento L. 0,50

Esistono le partiture di ciascun numero a L. 2,00 ciascuna

NOVITÀ IN PARTITURE PER BANDA

2560. MANENTE G.	— Capo Sile (1918) Marcia Militare	L.	4,—
2561. » »	— Monfalcone (1915) » »	»	4,—
2562. » »	— Fiume (1919) » »	»	4,—
2564. CARLOTTI V.	— Verso l'Eremo Marcia Militare	»	3,—

È PUBBLICATO:

IL METODO PER SAXOPHONO del M.o Prof. G. Trapani - Metodo completo (Approvato dal R.o Istituto Musicale di Firenze) con tavola delle Posizioni della Famiglia dei Saxophoni, divertimenti su Opere etc. . . . . L. 7,00

Nei soddetti prezzi è compreso l'aumento temporaneo del 100%.

Inviare sempre cart. vaglia con importo anticipato, aggiungendo le spese di posta, di raccomandaz. ecc.

Prem. Stab. MIGNANI - Firenze 1928